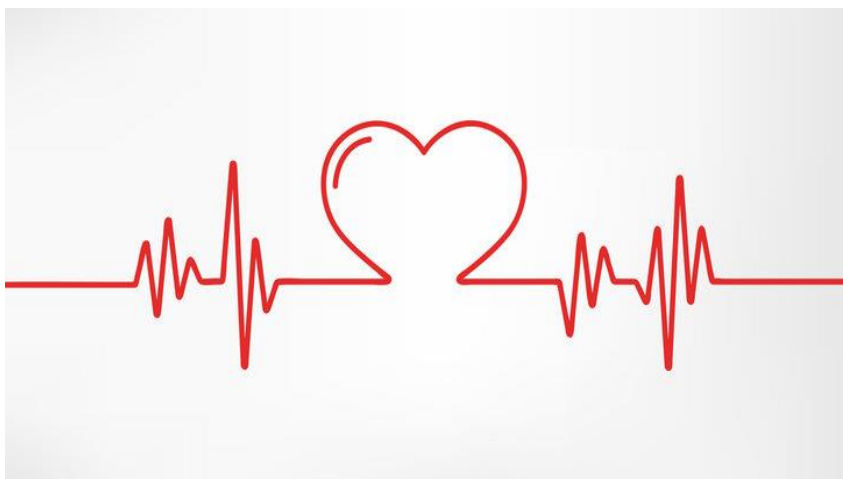


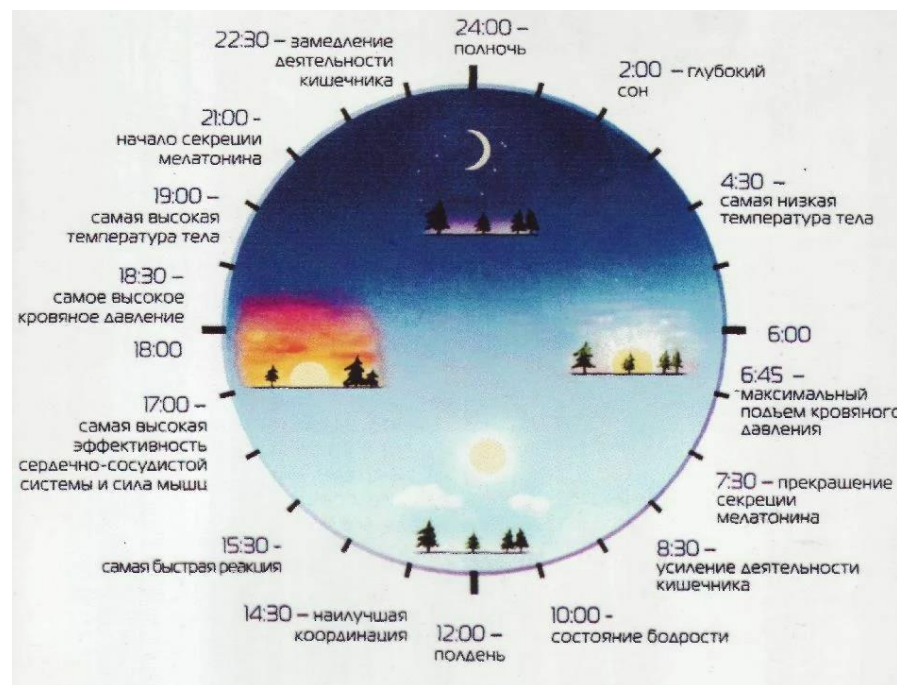


«Использование метронома в системе коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ»

Учитель-дефектолог:
Шангина Александра Олеговна



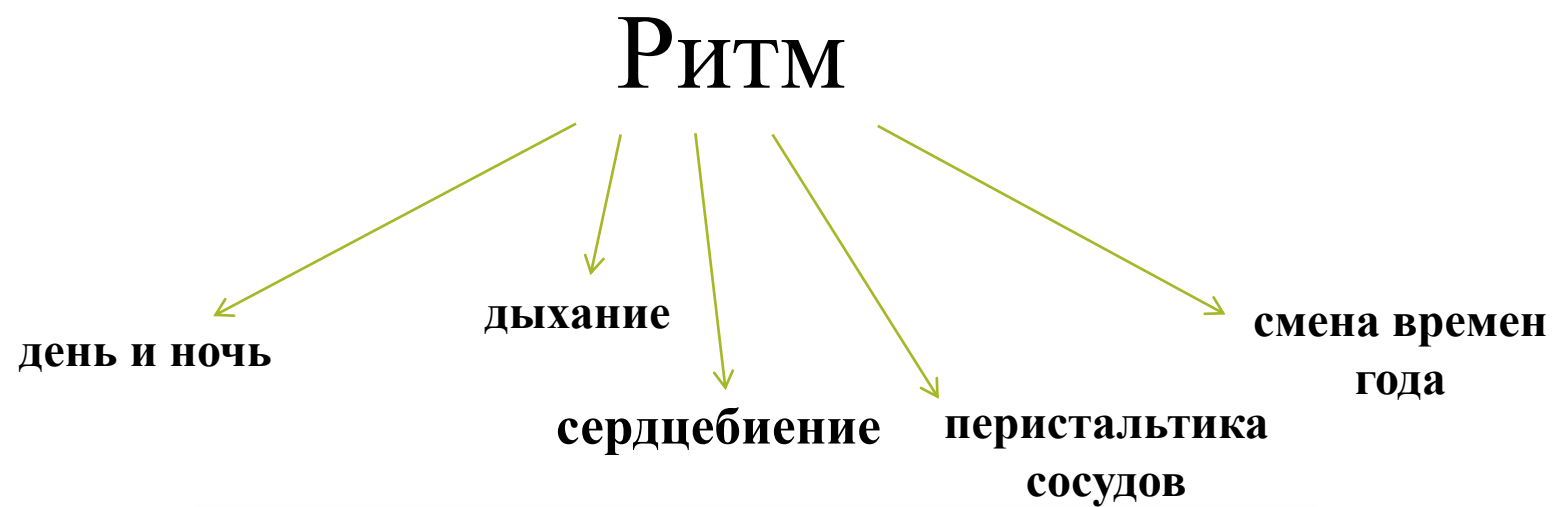
1. ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪
2. ♪♪ ♪♪ ♪♪ ♪ ♪♪ ♪♪ ♪♪ ♪
3. ♪ ♪ ♪ ♪ ♪
4. ♪ ♪♪ ♪ ♪♪ ♪ ♪♪ ♪ ♪♪
5. ♪ ♪♪ ♪♪ ♪ ♪ ♪♪ ♪♪ ♪
6. ♪. ♪. ♪. ♪.
7. ♪ ♪♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪



Особенности детей

с ограниченными возможностями здоровья

- Недостаточная познавательная активность.
- Быстрая утомляемость и истощаемость.
- Незрелость зрительно-слухо-моторной координации.
- Недостаток произвольной регуляции движений.
- Сниженная моторная память.
- Низкий уровень самоконтроля, выраженный в отсутствии целенаправленных продуктивных действий.
- Нарушение планирования и программирования деятельности.
- Отставание в развитии чувства ритма.



Принципы построения упражнений с метрономом

- «От простого к сложному»
- «Поэтапное освоение»
- «Новизна»



Основные блоки:

1. Упражнения с включением действий мелкой моторики.
2. Упражнения с включением действий мелкой моторики с использованием предметов.
3. Упражнения с включением действий крупной моторики.
4. Упражнения с включением действий крупной моторики с использованием предметов, спортивного оборудования.
5. Упражнения с включением в деятельность балансира.

1. Упражнения с включением действий мелкой моторики

- «Ладошки». Отстукивание ритма прямой ладонью по столу (правой, левой, одновременно двумя)
- «Фонарики». Выполнение движений обеими руками одновременно, затем обеими руками, но разновременно (одна кисть сжата, другая выпрямлена, и наоборот)
- «Блинчики». Поочередное переворачивание ладоней тыльной и внешней стороной
- «Пальчики здороваются». Соединение кончиков пальцев с большим на правой руке, затем на левой, одновременно/ соединение пальцы правой и левой кисти (большой с большим, указательный с указательным и т.д.)
- «Прятки». Две кисти сжаты в кулаки, под ритм метронома «выглядывают» указательные пальцы, затем убираются в кулак. Аналогично с другими пальцами.
- «Зайчики». Две кисти сжаты в кулаки, под ритм метронома поднять указательный и средний палец, имитир. «ушки зайца» затем снова спрятать в кулак одновременно, затем разновременно.
- «Коза». Две кисти сжаты в кулаки, под ритм метронома поднять указательный палец мизинец, имитир. «рога», затем снова спрятать в кулак одновременно, затем разновременно.
- «Кулак-ладонь». Поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками одновременно. Затем одна кисть руки сжата, другая выпрямлена и наоборот.
- «Кольцо-зайчик». Переходы из одной статической в другую; поочередное выполнение каждой рукой, затем обеими руками одновременно.
- «Кулак-ребро-ладонь». Поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими одновременно.

2. Упражнения с включением действий мелкой моторики с использованием предметов

- Перекладывание небольшого мяча из одной руки в другую под ритм метронома.
- Перекладывание мяча из правой руки на стол, затем взятие мяча левой рукой. Возвращение мяча левой рукой на стол, взятие мяча правой рукой.
- Перекидывание мешочка с крупой из одной руки в другую.
- Выполнение упражнения с шестью мешками с крупой (три мешочка расположены в ряд под правой, три мешочка под левой рукой). Под ритм метронома класть на мешочки ладонь (либо сжимать) на первый, второй и третий мешочек одновременно двумя руками.
- Выполнения упражнений с использованием пуговиц, стеклянных шариков, др. мелких предметов и коробочки, в которую нужно будет перекладывать данные предметы под ритм.
- Выполнение упражнений с шишкой и камнем(либо другими природными материалами) сидя на полу, согнув колени. Камень положить на пол- напротив правой руки, шишку на пол- напротив левой. Под ритм взять камень правой, положить на ногу; взять шишку левой, положить на левую ногу; положить камень на пол -напротив правой ноги, положить шишку на пол- напротив левой. Для усложнения можно добавить перекрестные движения.

3. Упражнения с включением действий крупной моторики

- Выполнение упражнений стоя с перекрестными движениями. Под ритм дотронуться до левого уха (плеча, коленей) правой рукой, до правого левой рукой. Выполнять поочередно, затем одновременно выпрямляя руки и скрещивая.
- Выполнение упражнения стоя. Поднять руку вверх, опустить на плечо, затем положить на пояс, опустить руку. Аналогично с другой рукой, затем одновременно с двумя.
- Выполнение упражнения стоя. Руки положить на пояс, присесть, подняться, руки поднять вверх, положить на пояс и т.д.
- Выполнение упражнения стоя. Выполнять перекрестные движения: поднять правое колено- дотронуться до него левой рукой, поднять левое колено- дотронуться правой рукой / хлопки руками под коленями.
- Присесть, встать, выполнить хлопки с прямыми руками с поворотом вправо, поставить руки на пояс, выполнить хлопки с прямыми руками с поворотом влево, поставить руки на пояс, присесть.
- Ходьба по прямой линии с переставлением стопы к стопе (носок-пятка) под ритм.
- Ходьба по прямой линии с ее пересечением- выполнение перекрестных шагов.

4. Упражнения с включением действий крупной моторики с использованием различных предметов и спортивного оборудования.

Выполнение упражнений с мешочками с крупой:

- положить на пол и поднять мешочек правой, левой рукой, попеременно, двумя руками одновременно;
- перекидывать один мешочек друг другу по очереди;
- подкидывать мешочек и следить за ним глазами;
- подкидывать мешочек и следить за ним глазами и носом;
- подкидывать мешочек, фиксируя взгляд на предмете, который удерживает педагог;
- перекидывать мешочек из руки в руку, следить за ним глазами, затем глазами и носом;
- подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, разворачивая корпус в разные стороны;
- подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, отводя руку в разные стороны.

Выполнение упражнений с каучуковым пустотелым мячом:

- присесть и положить мяч на пол, поднять мяч с пола;
- ловить и бросать мяч от педагога с отскоком под ритм;
- отбивать мяч от педагога (без отскока), стараться попасть в руки педагогу;
- отбивать мяч от специалиста с отскоком от пола, стараться через отскок попасть в руки педагогу.

5. Упражнения с включением в деятельность балансировочный комплекс Ф.Бильгоу

Балансировочная доска располагается перед ребенком. Встать на доску и покачаться на ней.

- встать на доску, медленно покачивается вперед-назад;
- встать на доску, закрыть глаза и покачаться на ней;
- сесть на доску «по-турецки», покачиваясь вправо-влево; ребенок сидит на доске, педагог раскачивает под ритм метронома;
- встать на доску на колени, выполнить наклоны головы вправо, влево, вперед, назад;
- встать на доске на колени, зафиксировать взгляд на предмете и производить вращательные движения головой в разные стороны: вправо, влево, поочередно в разные стороны;
- стоя на доске поднять обе руки вверх покачаться на ней, затем поднять только правую руку, левую руку и обе руки попеременно;
- любое положение: стоя, на корточках, на коленях: обе руки положить на грудь; поднять руки над головой.

На сколько актуально применение
метронома для детей с ОВЗ?



Использование метронома способствует:

- Развитию чувства ритма.
- Улучшению показателей внимания: объема, переключаемости, концентрации и распределения.
- Развитию саморегуляции и самоконтроля.
- Развитию зрительно-моторной координации.
- Развитию крупной и мелкой моторики.



Спасибо за внимание и
успехов в работе!

