

Эффективные технологии, методы и приемы в работе логопеда по развитию связной речи у детей с ТНР.

Дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития актуально рассматривать, как основу воспитания и обучения детей. Для оказания эффективной логопедической помощи необходимо своевременно выявить имеющиеся у ребенка нарушения речи, которые отрицательно сказываются на всем психическом развитии ребенка, отражаются на его деятельности, поведении.

Работа логопеда заключается в том, чтобы помочь ребенку преодолеть речевые нарушения и обеспечить полноценное, всестороннее развитие.

Исходя из образовательных потребностей детей применяю личностно-ориентированные технологии - это использование субъектного опыта и опора на интуицию каждого ребенка и применение трудных ситуаций, возникающих по ходу занятия, как области приложения знаний. В течение работы с ребенком, стремлюсь создать ситуации успеха. Продумываю чередование видов работ, типов заданий, что уменьшает утомляемость детей.

Известно, что важным составляющим речевого развития является фонематический слух. Чтобы научить детей правильно пользоваться голосовым аппаратом, интонационными средствами выразительности, необходимо научить ребенка слышать и слушать речь окружающих, т.е. развивать слуховое восприятие и фонематический слух. Развитие слухового восприятия является важной предпосылкой для формирования звуковой стороны речи. Благодаря хорошо развитому слуховому восприятию ребенок овладевает умением слышать и дифференцировать различные звуки, различать громкость и скорость их произнесения. В процессе коррекционной работы используются специальные игры (подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи) и упражнения:

1. Фонематический коврик. Закрасить квадрат цветом, который соответствует 1 звуку слова.
2. Волшебный коврик словосочетания. Ребенок должен взять определенную геометрическую фигуру. Определить цвет фигуры по начальной букве словосочетания, а форма геометрической фигуры заключена в словосочетании, определяющей ее (пример – Старая тетрадь – синий треугольник).
3. Игры с белым восковым мелком. – геометрические фигуры (если услышишь звук А в начале слова, раскрась все треугольники и в них появится буква А. Если услышал в середине слова, то раскрась круги – в кругах проявляется буква О. Если в конце слова – раскрась все прямоугольники – проявляется буква У. Гласные буквы написаны восковым мелком в каждой геометрической фигуре).
4. Игра-аппликация. Необходимо составить пирамиду из цветных кружков. В каждом кружке гласная буква. Дети слушают слово и выбирают нужный кружок с буквой. На лист бумаги наклеивают в виде пирамиды.

Для развития общей моторики, зрительно-пространственной координации и лучшей работы больших полушарий мозга использую во время физминуток кинезиологические приемы, как здоровьесберегающие технологии - упражнения Ленивые Восьмерки, Шапка для размышления. Регулярное выполнение этих упражнений активизируют структуры мозга, обеспечивающие запоминание; стимулируют интеллектуальное развитие, мыслительную деятельность; синхронизируют работу полушарий, повышают устойчивость внимания. Запоминание слов, являются профилактикой дисграфии в будущем. Так же применяю прием «Веселая переменка» в середине занятия.

Эффективно себя зарекомендовала система коррекционных игр-занятий, на которых были использованы специальные игровые упражнения по развитию связной речи:

а) наглядные - **Метод наглядного моделирования** (Помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия. Опорные схемы-это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную и ассоциативную память. Данный метод развивает умственные способности ребенка). **Мнемотехника** (У ребенка преобладает зрительная память над слуховой, поэтому ребенку, поэтому нужно каждое предложение зарисовать схематично и не обязательно быть художником важно, чтобы каждый значок был нарисован при ребенке, а в значке ребенок запоминает целое предложение. Мнемотехника развивает мышление, связную речь, воображение и увеличивает объем памяти).

б) практические – **Подзорная труба** (Для побуждения детей к выделению и названию объектов на картине. Суть: навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать его и составить предложение). **Составление рассказов по опорным картинкам** (Так как речь детей бедна, примитивна, на занятии приходится задавать вопросы. Использование опорных картинок помогает удержать в памяти основную мысль рассказа. Опорные картинки помогают в развитии навыка рассказа. Кроме этого, тут можно использовать рассказы по памяти - (картинки разложены на столе вперемешку - вы читаете рассказ, а дети потом выстраивают логическую линию сюжета по памяти), **Составление рассказа по серии сюжетных картинок** (Рассказывание по серии сюжетных картинок способствует овладению структурой рассказа, развитию правильного понимания соотношения формы и содержания. Формирует у детей умение развивать сюжетную линию, соединять отдельные предложения в связный текст)

в) игровые – **Цветные магниты** (один из игровых приемов по обучению связному рассказыванию. Детям предлагается набор квадратиков разного цвета. Чем больше квадратиков, тем интереснее и развернутее будет рассказ. И тем сложнее его сочинить.

Детям показываю первый квадрат и спрашиваю

-на что похож

-что бывает такого цвета

-все остальное сочиняет ребенок, на основе ассоциаций с реалиями окружающего мира. Все рассказы могут получиться разными, так как ассоциации у всех так же разные.

Например -

Наступила долгожданная весна

Ж-солнышко согревала землю желтыми теплыми лучами

С-на синем пре-синем небе совсем не было облаков

З- появилась зеленая молодая травка

К- а на зеленой травке выросли огромные красные маки

Ф-над ними летали красивые фиолетовые бабочки), **Рассказы – сравнение** (Развивают не только связную речь, но и другие психические функции (внимание, память, мышление. Когда ребенок научится сравнивать 2 картинку, причем не перечислением предметов, а предложениями, картинку можно перевернуть и рассказать по памяти).

г) словесные методы – **Описательные рассказы (монолог)** - По схемам ребенок составляет связный рассказ. Схемы помогают ввести в бедную речь ребенка прилагательные, развить словарь, **Хвастунишки (диалог)** - Учит ребенка как можно больше рассказать о своем предмете.

Реализация системы коррекционных игр-занятий, с использованием здоровьесберегающих технологий, способствует не только развитию речевых способностей детей, но профилактике трудностей при обучении в школе (дисграфии).

При работе над развитием речи применяла нетрадиционные приемы, такие как – «Эфемерные рассказы», «Коллаж», «Цветные рассказы». Основным принципом данных приемов является опора на сохраненные звенья, апелляция к чувственному опыту ребенка. При этом, сенсорная стимуляция оптимизирует психическую активность детей, повышая эффективность усвоения новых знаний.

Так, прием «Эфемерные рассказы» я применяю совместно с песочницей.

Приемы пескотерапии значительно повышает качество усвоения детьми принципов построения связного высказывания, поскольку позволяет представить задание не только в наглядном, но и в действенном плане

Например, методы наглядного моделирования, мнемотехнику, описательные рассказы можно перенести в песочницу. Самостоятельное рисование рассказа по памяти способствует еще более лучшему запоминанию. Если рассказ описательный, то можно научить ребенка зарисовывать картинку для опоры.

Также, активно применяю в своей деятельности прием - «Конструктор фразы», который формирует у младших дошкольников способность к планированию последовательности слов и является наглядной опорой для высказывания.

Работая с детьми логопеду надо быть в курсе всех их увлечений. На сегодня лидирует игрушка POP-IT. Использую данную игрушку по разным направлениям коррекционной работы: развитие мелкой моторики, при

формировании слоговой структуры. Разработаны консультации для родителей по использованию данной игрушки при занятиях с детьми дома.

Игрушку POP-тубус (труба) – использую для отработки слов, деления на слоги, отработка ритма слова.

Применила метод, который оказался эффективным – раскрашивание рисунков при работе по развитию речи и автоматизации звуков. Устанавливаются нейронные связи при синхронной работе руки (раскрашивание) и проговаривании слов, предложений.

Таким образом, оптимизация системы логопедического сопровождения на основе эффективных современных образовательных технологий, методов и приемов позволило осуществить комплексный подход к коррекционной и пропедевтической работе по развитию и совершенствованию всех компонентов языковой системы.