

Выписка
Протокол №2
заседания педагогического совета МБДОУ-детского сада № 54

от 09.11.2022 г.

Присутствовало: 19 человек

Председатель: Шалина В.Ю.

Секретарь: Высотина Н.А.

Тема: «Развитие педагогической компетентности, творческого подхода педагогов по приобщению детей к культурным ценностям народов России»

Повестка:

1. Выполнении решения предыдущего педсовета
2. Вступительное слово по теме «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям как основа духовно- нравственного воспитания» (заместитель заведующего Усынина Т.А.)
3. Из опыта работы воспитателя младшей группы Соловьевой С.А. «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям как основа духовно-нравственного воспитания.
4. Мастер класс муз. руководителя «Организация работы в детском саду по приобщению дошкольников к народным традициям средствами русского фольклора». Высотина Н.А.
5. Итоги тематической проверки «Организация работы по приобщению воспитанников к культурным традициям родного края»
6. Интеллектуально-творческая игра «О русских обычаях, традициях и народном творчестве»
7. Обсуждение и утверждение проекта решений педсовета, рефлексия.

2. Вступительное слово заместителя заведующего по теме «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры»

В мировой практике наблюдается обострение межэтнических конфликтов, которые ведут не только к людским потерям, но и к разрушению как национальной, так и мировой культуры. В настоящее время четко обозначилась тенденция к отражению общечеловеческих ценностей, национальной культуры, духовности во всех проявлениях жизни человека. Реализация культурологического подхода предполагает воспитание «человека культуры», начиная с дошкольного возраста с ориентацией не только на общечеловеческую, но и национальную культуру.

Ориентация российской системы образования на общекультурное развитие исторически является одной из приоритетных позиций. Она находит отражение и в тексте Закона Российской Федерации «Об образовании», где отмечено, что «общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в Отечестве. Федеральным государственным образовательным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного

образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить самобытности. Приобщать к культуре, к традициям народа необходимо с детства, с периода «первичной социализации», то есть с дошкольного возраста. Именно в дошкольном детстве закладывается программа поведения, социальные формы жизни, будущие виды деятельности.

Исследования последних лет (В.В.Абраменко, М.В.Осорина и другие) свидетельствуют о том, что под влиянием современной культуры уже в дошкольном возрасте происходит деформация ценностных ориентиров и картины мира. Как же, какими средствами мы, воспитатели, можем ускорить рост национального сознания и возродить утраченные ценности.

И вот именно знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

3. Из опыта работы воспитателя младшей группы Соловьевой С.В. «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям как основа духовно-нравственного воспитания.»

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национальных факторов в воспитании детей, так как сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, что-то для себя открываем и переоцениваем заново. К большому сожалению, мы успели растерять то, что годами копили наши бабушки и дедушки. Как жили русские люди, как отдыхали и как работали? О чем размышляли? Что переживали? Какие праздники отмечали? Что передавали своим детям, внукам, правнукам?

"Без прошлого нет будущего"- гласит народная пословица.

В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, любил свою родину. Нам педагогам необходимо донести и раскрыть детям красоту нашего края, показать особенность и богатство промыслов наших предков.

Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, интегрировать все образовательные области по ФГОС:

- физическое развитие,
- художественно-эстетическое,

- познавательное,
- речевое,
- социально-коммуникативное развитие

осуществляться в повседневной жизни и в организованной образовательной деятельности, на мероприятиях, организованных в детском саду и дома.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем.

Что бы дать хорошие знания детям педагоги сами должны знать и разбираться в предмете, поэтому совершенствуем свои знания через чтение методической литературы.

Для формирования у детей эстетических чувств, художественного вкуса, художественно - творческих способностей, использую все виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) при знакомстве детей с русским бытом и соответствующим ручным трудом, народно – прикладным искусством, народной игрушкой (Хохломская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка, гжель и т.д.). Ценность народного искусства определяется еще и тем, что его воздействие на чувства ребенка носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Знакомство с народным декоративным творчеством проходит по комплексно-тематическому планированию, в системе.

Предлагаю вашему вниманию интеллектуально-творческую игру «О русских обычаях, традициях и народном творчестве».

Интеллектуально-творческая игра

«О русских обычаях, традициях и народном творчестве»

Цель:

развитие у всех участников образовательных отношений устойчивого интереса к народной культуре, воспитание патриотизма и формирование активной гражданской позиции.

Задачи:

1. Приобщать воспитанников к ценностям народной и национальной культуры.
2. Воспитывать у детей дошкольного возраста любовь и уважение к своему народу.
3. Формировать ценностное отношение к представителям всех национальностей.
4. Объяснить национальные особенности.

Русская кухня

1. Без какого блюда невозможен обед на Руси? (Хлеб)
2. Как назывался распространённый на Руси тёплый напиток из трав с мёдом? (Сбитень)
3. Какое блюдо солят трижды? (пельмени: соль кладут в тесто, начинку и при варке)
4. Что такое кулебяка? (Пирог с рыбой)
5. На Руси был обычай в особых случаях печь и рассылать пироги по домам. Что это означало? (Приглашение на праздник)

Быт русского народа

1. Какая самая распространенная на Руси обувь (лапти)
2. Русский сосуд самобытной формы для питья, не встречавшийся ни в одной из других стран мира. (Ковш)
3. Универсальный предмет мебели в русской избе. (Скамья)
4. Чем определялась длина полотенца в русских семьях? (Количеством членов семьи и достатком)
5. Назовите самое распространенное на Руси осветительное устройство (лучина)

Русские народные праздники

1. На какие праздники особенно любили гадать девушки? (Святки)
2. Вокруг какого священного дерева объезжал свадебный поезд наших предков? (Вокруг дуба)
3. Назовите весенние русские праздники (Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха)
4. Почему катание с гор в праздник Масленицы ребята соревновались, кто прокатится дальше? Что за примета? (Кто прокатится дальше у того лён вырастет длиннее)
5. Какой языческий праздник связала народная молва с кошачьим аппетитом? (масленица)
6. Что за обряд «завивание бороды»? (Украшение лентами последнего несжатого снопа)

Славянская мифология. Русские былины.

1. Назови столицу былинной Руси (Стольный Киев-град)
2. Кто входил в богатырскую заставу? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович)
3. К кому перешёл меч - кладенец Святогора? (к Илье Муромцу)
4. Кому из Русских богатырей в бою смерть не писана? (Илье Муромцу)
5. Сколько времени длится богатырский сон? (Три дня и три ночи)

Язык наших предков

Назови современное значение старославянских слов

1. Полузимник, грудень (ноябрь, декабрь, январь)
2. Отрок (ребёнок – подросток, отверженный от церкви, младший воин в дружине.)
3. Веверица (птица – вьюн, белка, колесница)
4. Дынка – это - Шапка с козырьком, - Старинное женское украшение, Фата.
5. Полтина (монета достоинством 5 рублей, монета достоинством 50 копеек, мера измерения земельной площади)

Чёрная шкатулка

Задание: Отгадать, какой бытовой предмет находится в чёрном ящике.

Этот предмет появился в России в 1833-37гг. Стоил он дорого и был доступен далеко не всем. Предмет изготавливался в соответствии с ГОСТ 1820-2001. Этот предмет был представлен даже на Международной выставке в Париже и получил золотую медаль. Музеи этого предмета существуют в Швеции, Швейцарии и Германии. Небольшой музей есть и в России – в г. Рыбинске. Без этого предмета мы не можем обойтись и в наше время. Предмет имеет длину 5 см. (спички)

Считаю необходимо продолжать работу по данной теме, используя разнообразные педагогические, информационные технологии, мультимедиа, интернет-ресурсы. Уделять особое внимание развитию у детей связной, грамматически правильной диалогической формы речи через заучивание и обыгрывание диалогического фольклорного текста, инсценирование и драматизацию сказок. Оформить в родительских уголках памятку «Играйте с детьми в народные игры».

Проект решения педагогического совета

1. Продолжать работу по теме: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», использовать разнообразные педагогические, информационные технологии, мультимедиа, интернет, а также документальные, художественно-исторические фильмы. Ответственные – все педагоги. Срок – постоянно.
2. Пополнять картотеки: «Русские народные игры»; «Музыкальные произведения для прослушивания» и другие в каждой возрастной группе
Ответственные – все педагоги, музыкальный руководитель

3. Продолжить работу с родителями по приобщению детей к истокам народной культуры и воспитанию национальной идентичности.

Ответственные – все педагоги. Срок – постоянно.

Решение педсовета

1.Продолжать приобщать воспитанников к истокам русской культуры, используя новые технологии.

2.Уделять особое внимание развитию у детей связной, грамматически правильной диалогической формы речи через заучивание и обыгрывание диалогического фольклорного текста, инсценирование и драматизация сказок.

3.Оформить в родительских уголках памятку «Играйте с детьми в народные игры».

Голосовали:

«За» – 19

«Против» – 0

«Воздержались» – 0