**КАРТОТЕКА НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

**Набрызг -** *ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.*



**Кляксография обычная -** *ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.*

**Кляксография с трубочкой -** *ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку ). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.*



**Кляксография с ниточкой -** *ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.*



**Рисование мыльными пузырями -** *гуашь смешивается с шампунем, разливается в емкости . Затем в емкость вставляется соломинка и выдувается воздух до образования шапки из маленьких пузырей, осторожно достается соломинка и сверху прикладывается чистый лист и прижимается ладонью, получается отпечаток. Недостающие детали дорисовываются.*



**Рисование по сырому***-**на лист бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой, пока лист не высох наносится рисунок. Получается размытое изображение****.***



**Тычок жесткой полусухой кистью -** *ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.*



**Рисование пальчиками -** *ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки , пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.*



**Рисование ладошкой -** *ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть ) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.*



**Свеча + акварель -** *ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.*



**Восковые мелки + акварель -** *ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.*



**Черно - белый граттаж -** *ребенок натирает свечой лист так, чтобы он был весь покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.*



**Цветной граттаж -** *на лист бумаги наносятся цветные пятна акварелью, затем лист натирается свечой так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается тушью с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.*



**Монотипия -** *это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов , затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксография, можно дорисовать.*



**Оттиск пробкой** - *ребенок прижимает пробку(смятую бумагу, паралон) к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу .Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка. Аналогично делаются оттиски печатками из картофеля, ластика, смятой бумагой, поролоном, пенопластом.*



**Отпечатки листьев -** *ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.*



**Акварель + соль *–*** *на смоченный лист наносим рисунок акварелью и посыпаем солью*

******

**Декупаж** - *вырезанный рисунок из бумаги, наклеивается на поверхность декорируемого предмета, создавая при этом иллюзию ручной росписи.*

******

**Пластилинография или рисование пластилином *-*** *основным материалом в пластинографии становится пластилин, который наносится на горизонтальное плотное основание – картон, стекло, пластик или плотную бумагу. Можно также создавать картины в смешанной технике, дополняя рисунки из пластилина на бумаге бисером, пайетками, природными материалами и графическими рисунками.*******

**Обрывная аппликация – как и обычная аппликация, только цветную бумагу не режим, а обрываем.**

****

**Аппликация из семян, из бересты, из ваты, ниток и т.д.**

**Нарисуйте на картоне изображение будущей картины.  
Клеем ПВА густо намажьте это изображение.  
Посыпьте крупой или семенами эту картину.**

****

**Квиллинг (бумагокручение)— ребёнок скручивает длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменяет их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.**

****

**Печать по трафарету – ребёнок прикладывает трафарет к лист и с помощью паралоновой губки покрывает лист гуашью в соответствии с рисунком.**

****

**Тычок ватной палочкой (зубочисткой) –ребёнок обмакивает ватную палочку (зубочистку) в краску, а затем делает отпечаток на листе.**

****

**Линогравюра -** **на лист картона приклеить силуэты животных, растений, человека, в зависимости от поставленных задач. Затем дети толстой кисточкой наносят черную тушь или чернила по всей поверхности картона. Далее накрыть лист картона со свеженанесенной краской белым листом бумаги и тщательно круговыми движениями протирать лист, чтобы отпечаталось на его обратной стороне изображение**

****

**Кубизм - ребёнок составляет композицию из различных геометрических фигур.**

****