 

ПРОЕКТ

**«В МИРЕ ЭМОЦИЙ»**

Составитель:

 воспитатель Краева Н.А.

 

**Проект «В мире эмоций»**

**Актуальность:** В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребенка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально-личностного развития, которые напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребенка. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. У детей наблюдается недостаточно сформированные умения распознать и описать свои эмоции, а также выражать свое эмоциональное состояние социально приемлемым способом. Из – за этого возникают конфликты внутри детской группы, у дошкольников появляется внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость и т.д.

 Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Ребенок – дошкольник очень впечатлителен, открыт для усвоения культурных ценностей., стремится к признанию себя среди людей. У нег ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов воображения, мышления, восприятия.

 Таким образом, эмоциональное развитие дошкольников в настоящее время – одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми , кто имеет отношение к детям.

**Краткая аннотация проекта:** данный проект реализуется на базе МБДОУ – детский сад №54 , в группе 10.

Проект направлен на развитие эмоциональной сферы, гармонизацию отношений детей старшего дошкольного возраста, умение понимать свое эмоциональное состояние , распознавать чувства других людей, формирование эмоционального отношения к действительности и к людям.

Данный проект обеспечивает целостность учебно-воспитательного процесса, предусматривает обогащенное всестороннее развитие детей, создание эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств.

 В процессе проекта будут рассмотрены основные эмоциональные состояния (радость, грусть, печаль, гнев и т.д). Дети смогут смоделировать социальные ситуации для конкретного эмоционального состояния и способы поведения в нем.

 Проект способствует активизации работы с родителями по изучению и закреплению знаний о развитии эмоциональной сферы ребенка, формирование готовности родителей к сотрудничеству с ДОУ.

Результат проекта: праздник, драматизация сказки «Лесное ателье».

**Цель:** создание условий для ознакомления детей с миром эмоций и способам адекватного выражения своего эмоционального состояния.

**Задачи:**

* научить детей соотносить свои эмоции, чувства с эмоциями и чувствами других людей, сравнивать их, регулировать их таким образом, чтобы было комфортно им самим и окружающим их людей.
* сформировать представления о положительных и отрицательных эмоциях.
* развивать у детей навыки самостоятельного словесного творчества через драматизацию сказок.

**Вид проекта:** практико-ориентированный

**По продолжительности**: среднесрочный (февраль-май)

**Участники проект**: дети старшего возраста, родители

 **Материалы по сопровождению:**

- картотека упражнений на релаксацию,

- картотека психотерапевтических игр;

-игры и упражнения на формирование знаний об эмоциях;

- игры и упражнения на формирование умения выражать эмоции

- игры и упражнения на снятие психоэмоционльного напряжения.

Дидактические игры «чувства и эмоции», «оцени поступок»,

Продукт проектной деятельности- рисование автопортрета.

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

- повышение уровня эмоционального развития детей,

-заинтересованность родителей, как участников образовательного процесса,

- эффективное и рациональное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

**План проекта:**

*Подготовительный этап:*

* Подбор информационных ресурсов по теме проекта
* Подбор интернет-ресурсов
* Методические пособия и игры по теме
* Наглядный материал

*Основной этап* – знакомство с эмоциями в совместной деятельности

Радость, грусть, злость, удивление, страх

*Завершающий этап*

Драматизация сказки «Лесное ателье»: распределение ролей, заучивание слов, подбор атрибутов, шитье костюмов. Показ сказки родителям и детям младшей группы.

Используемая литература:

1. Запорожец А.В. Развитие социальных эмоций у детей . М., 1986
2. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. М., 1997
3. Пазухина И.А. Давай поиграем! С-П. 2005

